

MutaMenti è un percorso tra musica e luoghi dell'arte e della storia che non si esaurisce nel tempo limitato dell'ascolto, ma permane come segno tangibile di una magica esperienza.

Tutti gli introiti della bigliettazione degli spettacoli saranno destinati ad interventi di valorizzazione sui beni culturali del territorio.

Direzione artistica:
Max De Aloe

Istituto
Valorizzazione
Castelli



Spettacoli prenotazione consigliata.

MutaMenti incontra Con-vivere e Scopri e gusta con MutaMenti prenotazione obbligatoria.

Informazioni su prenotazioni, biglietti, abbonamenti, percorsi collaterali e strutture ricettive convenzionate:

mutamenti@istitutovalorizzazionecastelli.it

cell. 320 3306197 o 328 0734643

dettagli su

www.istitutovalorizzazionecastelli.it/mutamenti

con il patrocinio di



con la collaborazione di



con il contributo di



main sponsor



technical sponsor



Istituto
Valorizzazione
Castelli

presenta

11-20 | **giugno**
2021

Direzione artistica:
Max De Aloe



spazi fluidi di un **jazz** senza frontiere

quarta edizione / seconda sessione

11/06 **Castello di Terrarossa, LICCIANA NARDI**
IGUAZÙ ACOUSTIC TRIO

7,00€

ore 21.00

Fabio Gianni - pianoforte | Marco Mistrangelo - basso | Alex Battini De Barreiro - batteria e percussioni

Il nome del gruppo richiama alla mente le favolose cascate situate sul confine tra Brasile e Argentina. Infatti Iguazù Acoustic Trio nasce proprio da lì, dalla passione per le sonorità del Sud America, in particolare dei paesi con una forte tradizione musicale come Brasile, Cuba, Argentina, Perù e Puerto Rico. Atmosfere e reminiscenze di un'America Latina dove riecheggiano Salsa, Tango, Bossanova e Samba con influenze Nord-Americane (Jazz, Funky, R&B). Un lungo sodalizio e un'amicizia, quella del trio, cresciuta nella condivisione del piacere comune di vivere la musica e rafforzata dalle migliaia di chilometri in tour in lungo e largo per l'Italia, e non solo. Ognuno dei tre ha portato in questo progetto le proprie esperienze e le proprie passioni musicali. Dalle energiche sonorità afrocaribiche con contaminazioni jazz, ad arrangiamenti personali di cover che fanno omaggio a grandi personalità del latin jazz internazionale.

12/06 **Chiostro Museo di San Caprasio, AULLA**
DUO FERRARI-ZAMBERLAN

7,00€

ore 21.00

Bruno Ferrari - armonica cromatica | Mirco Zamberlan - pianoforte

Il duo formato da Bruno Ferrari all'armonica cromatica e da Mirco Zamberlan al pianoforte, apre questo appuntamento del Festival con un repertorio swing composto da classici standard e da canzoni italiane che hanno reso ricco il nostro patrimonio. Si va da Bruno De Filippi a Gino Paoli passando per Gorni Kramer. Non mancano composizioni originali che completano la proposta musicale di questa formazione che da alcuni anni si esibisce in duo e in formazioni più allargate.

ANTONELLA MONTRASIO presenta **"Joni, at last"**
Antonella Montrasio - voce, dulcimer e piano

Joni Mitchell è stata in grado di creare un genere musicale unico, un Folk ispirato da un romanticismo sofferto, lucido e caratterizzato da armonie sospese e ricercate. La più aristocratica delle cantautrici si è fatta strada alla fine degli anni '60 in uno scenario tutto al maschile, disarmando il pubblico con una franchezza ed una sincerità davvero coraggiose e fino a quel momento inedite. Diviene così un modello di libertà espressiva, senza inganni, senza difese. Questo progetto intende accompagnarvi attraverso il periodo artisticamente ed umanamente più fecondo di questa grande musicista, gli anni '70, mettendo in risalto la poesia racchiusa nei testi da lei scritti e valorizzata dalla sonorità, quella del dulcimer, che ha caratterizzato maggiormente la sua opera fin dagli esordi.

13/06 **Convento degli Agostiniani, FIVIZZANO**
DUO BRILLANCE presenta
“Classical or Jazz?... That’s NOT the question!”
Davide Nari - saxofoni | Federico Gerini - pianoforte

7,00€

Nel corso degli anni il Duo Brillance si è specializzato in un ampio repertorio nel quale stili e linguaggi della musica classica contemporanea si incontrano e fondono con quelli del Jazz, costruendo programmi in equilibrio tra virtuosismo e cantabilità, tra grandi classici della letteratura per sassofono del '900 e rarità, incluse alcune prime esecuzioni di autori contemporanei internazionali. Il Duo si forma a Genova nel 2014, all'interno del Biennio di Specializzazione presso il Conservatorio "N. Paganini". Nel 2017, vince il Primo Premio Assoluto nella sezione Musica da Camera al Primo Concorso Internazionale "Città di Sarzana". Nel 2018 pubblica il primo disco, omonimo, per l'etichetta italiana Ars Publica. Reduce da un tour di concerti e masterclass in Italia e negli Stati Uniti, il duo è impegnato nella prossima uscita del disco Fluxum Temporis, lavoro monografico con brani del compositore Marco Lombardi (Savona, 1960), che uscirà prossimamente per l'etichetta discografica Da Vinci.

18/06 **Borgo di Fosdinovo, piazzale il Fosso, FOSDINOVO**
GRAMELOT TRIO
Simone Guiducci - chitarra | Fausto Beccalossi - fisarmonica | Achille Succi - clarinetto basso e clarinetto

7,00€

Come ha segnalato il noto critico Enzo Pavoni su JAZZMAGAZINE "...il Gramelot, guidato con mano sicura dal chitarrista e compositore Simone Guiducci, è già da molti anni una delle ricchezze musicali più interessanti del panorama jazzistico nazionale. Guiducci prosegue la sua personale e originale ricerca, lontana da tentazioni virtuosistiche, tendente a privilegiare la fine scrittura, il ragionamento, la coniazione di una lingua franca, un vero e proprio "gramelot" che proietta direttamente le sue composizioni in zone sonore inusuali, dove folklore regionale, jazz e musica colta europea sono un tutt'uno...". Il Gramelot Trio, con alle spalle 7 incisioni discografiche e collaborazioni con personaggi come Erik Friedlander, Ralph Alessi, Don Byron e Gianluigi Trovesi, unisce in un caleidoscopio cangiante di proprie composizioni la musica popolare, il jazz contemporaneo, echi di Django Reinhardt ed Astor Piazzolla, in un concerto, dove la fa da padrone l'interplay straordinario, costruito in vent'anni di collaborazione ininterrotta sui palchi di tutto il mondo.

19/06 **Chiostro Convento Chiesa SS. Annunziata, PONTREMOLI**
SALVATORE MALTANA TRIO presenta **“My folks”**
Salvatore Maltana - contrabbasso | Max De Aloe - armonica cromatica | Marcello Peghin - chitarra

7,00€

MY FOLKS è musica che respira l'aria della cittadina di Alghero, il suo mare, le sue tradizioni, la sua cultura catalana. Il contrabbassista e compositore algherese Salvatore Maltana presenta questo progetto pensato e voluto fortemente con una formazione atipica: contrabbasso, armonica cromatica e chitarra. Si avvale di due grandi esponenti del proprio strumento: Max De Aloe all'armonica cromatica e Marcello Peghin alla chitarra classica. Uno spettacolo sospeso tra world music e jazz per una musica che respira di nostalgie, atmosfere sognanti e a tratti malinconie, echi di Mediterraneo. "MY FOLKS è davvero il ricordo dei miei cari (...) tutto quello che improvvisavo e trascrivevo sul pentagramma mi riportava alla mente i giochi, il profumo della spremitura delle olive che arrivava dal frantoio vicino che riempiva i pomeriggi autunnali o le sere d'inizio estate passate a sentire le storie dei vecchi e le risate di noi bambini all'interno del "corral". Salvatore Maltana

20/06 **Castello Malaspina, MASSA**
EMANUELE CISI QUARTET presenta **“Distanza”**
Emanuele Cisi - sax tenore e soprano | Eleonora Strino - chitarra e voce | Marco Micheli - basso | Enzo Zirilli - batteria e percussioni

7,00€

Un progetto nato da una profonda riflessione sull'inedito momento storico che stiamo vivendo. La parola "Distanza", prepotentemente entrata nel nostro lessico quotidiano, diventa il fulcro attorno al quale il sassofonista Emanuele Cisi inventa il suo nuovo progetto discografico. Anomalo quanto lo è la contemporaneità in cui nasce. Una barca a vela di 15 metri in navigazione, un gruppo di musicisti che suonano e registrano in mare aperto, la natura e i suoi elementi come sfondo sonoro. Un progetto documentato anche visualmente, con l'ausilio riprese aeree che raccontano questa emozionante avventura. Un repertorio in cui il filo comune è la suggestione della Distanza, della lontananza fisica e dell'isolamento spirituale.

mutamenti incontra **con_vivere**
CARRARAFESTIVAL

19/06 **Convento Chiesa SS. Annunziata, PONTREMOLI**
gratuito su prenotazione
ore 10.00 **Mi sta a cuore Patrimonio culturale e il prendersi cura**

Silvia Mascheroni, storica dell'arte, è ricercatrice, formatrice e progettista nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale. È docente presso l'Università Cattolica di Milano (Master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive") e di "Educazione al patrimonio e didattica museale" presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Pisa. Ogni testimonianza del patrimonio culturale vibra in risonanza con le fibre delle nostre esperienze, comprese la malattia e la fragilità, in dialogo con le variegiate tensioni emotive dell'essere persona; è ausilio e risorsa per conoscersi e prendersi cura.

Per prenotazioni: www.istitutovalorizzazionecastelli.it/mutamenti

SCOPRI E GUSTA CON **mutamenti**

12/06 **Visita al Castello di Monti, LICCIANA NARDI**
a pagamento su prenotazione

ore 15.00

SIGERIC

Il Castello, legato ai Malaspina dello Spino Secco, ha raggiunto il maggior splendore sotto il Marchese Moroello che lo trasforma in una nobile dimora signorile, viene riportato, dopo il rovinoso terremoto del 1920, agli antichi fasti dalla famiglia Malaspina, ancora sua proprietaria.

ore 18.00

SIGERIC

Raccontando S.Caprasio: il Museo, la Chiesa e la Tomba, AULLA
gratuito su prenotazione

Un viaggio tra i segreti e le meraviglie conservate in uno dei luoghi simbolo di Aulla. Un percorso fatto di storie inedite, scoperte incredibili, vite di pellegrini e affascinanti personaggi in compagnia di un impareggiabile narratore: Riccardo Boggi, l'anima di questo museo.

13/06 **Fivizzano in ebike, FIVIZZANO**
a pagamento su prenotazione

ore 17.00

ALTERECO

Minitour in sella a ebike alla scoperta dei gioielli di Fivizzano e dintorni. Il tour toccherà l'antico borgo della Verrucola con castello e la chiesa romanica di Pognana per tornare infine in Piazza Medicea.

19/06 **Tour Pontremoli barocca, PONTREMOLI**
a pagamento su prenotazione

ore 10.00

SIGERIC

Un viaggio alla scoperta del centro storico di Pontremoli e dei capolavori del suo barocco, Palazzo Dosi Magnavacca e Villa Dosi Delfini. Un intreccio di capolavori artistici, scorci paesaggistici mozzafiato, raffinatezza e meraviglie.

ore 15.00

SIGERIC

Visita a Villa Dosi, PONTREMOLI
a pagamento su prenotazione

La visita a Villa Dosi è anzitutto un viaggio nel tempo e nella storia, ma anche un itinerario mozzafiato tra affreschi, statue in marmo, ricchi arredi appartenenti a varie epoche e stili, quadri di grandi pittori.

20/06 **Massa in contrappunto, MASSA**
a pagamento su prenotazione

ore 18.00

SIGERIC

Inedito percorso di trekking urbano che si srotolerà per il centro storico insieme al racconto sugli aspetti musicali della città: personaggi che hanno avuto i natali a Massa ed alcuni aneddoti. I partecipanti inoltre saranno coinvolti nell'osservazione di palazzi e vie che hanno a che fare con la Musica ed i protagonisti massesi. Il tutto condito da pillole botaniche relative agli strumenti musicali e completato alle 19.30 da una degustazione presso il punto ristoro del Castello Malaspina dei vini della società agricola Beatrice abbinati a prodotti del territorio.

Le attività sono riservate ai possessori dei biglietti di MutaMenti. Per informazioni, sconti e dettagli visita: www.istitutovalorizzazionecastelli.it/mutamenti oppure chiama il 3203306197 o il 3280734643